

“揭开、打开、揭晓...”

WARWICK ACOUSTICS 新旗舰产品 APERIO——黄金限量版

APERIO



WARWICK ™
ACOUSTICS

APERIO

WARWICK ACOUSTICS 

“ 黄金限量版

24K 纯金 ”

APERIO 黄金限量版是在英国伯明翰历史悠久、闻名世界的珠宝区，采用 24K 黄金（纯度 99.999%）纯手工加工制作而成，目前仅在中国上市。



“ 献给那些想要 最棒器材的玩家 ”

因为我们致力于打造一个世界上最好的耳机系统，所以我们决定制作一款黄金限量版的 APERIO。

每一套黄金限量版的 APERIO 静电耳机系统，都是在英国伯明翰历史悠久及闻名世界的珠宝区，采用 24K 黄金（纯度 99.999%）纯手工加工制作而成。在耳机头带上的徽章、传感器外部的网格、耳机线插头的螺母、以及放大器操作面板，这些部件都是 24K 金制作的。每套系统的放大器面盖上都有一块 24K 金的牌子，上面标有每套系统对应的唯一的编号。放大器的其余部分则采用最高质量的黄金阳极氧化工艺，其中用来放置 APERIO 系统的旅行箱上的铭牌也是如此。

“APERIO”一词来自于拉丁文，意思是揭开、打开、揭晓。Warwick Acoustics 的旗舰参考级耳机系统的型号名称与我们的设计目标完全吻合：在不做任何改变的情况下，即可准确地再现所有录制的音频内容。

APERIO 是专门为专业音频市场设计，是一套参考级工作室监听耳机系统，用于高分辨率音频灌录、混音和录音。此外，APERIO 同样适合喜爱超 high-end 级音乐设备的发烧友。

APERIO 参考级耳机系统借助于独家的平板静电技术，力求提供最高水平的音频性能。

Warwick Acoustics 将原本研发独创的、屡获殊荣的 Sonoma Model One 耳机系统的高度精制、改良的先进技术应用于 APERIO。

设计理念



实现性能目标的核心源于 APERIO 的设计理念，这一理念体现在 Warwick Acoustics 开发的每一款产品中，也是我们设计和开发团队最终的宗旨。要在不做任何改变的情况下，真实地显示所有音频内容，这需要使整个声音再现系统或信号路径中的每个元件都准确无误，没有任何形式的失真——总之，完全透明。再现系统不能将自己的声音特征或任何染色强加给音频内容。所有数据无论是模拟的还是数字的，都必须原封不动地再现。

对于 Warwick Acoustics 的所有产品，我们主张使用“完整系统设计”的方法。完整系统设计需要对声音再现系统信号路径中的每个元件进行开发和工程设计。从最初的模拟或数字音频内容（数据）传输到聆听者耳边的最终声音。

正因为我们绝不妥协的精神，系统中的每一个元件都非常注意细节，APERIO 代表了这一设计理念的顶峰。“旗舰”或“参考级”的产品与生俱来就应该在设计或执行方面不存在任何妥协，所有细节都很重要。

我们相信一套完整系统设计的理念是必要的，并且必须达到最高水平的音频性能和音质。这类似于一家计算机公司同时控制、优化硬件与操作系统软件，或是一个高级汽车品牌开发一款超高性能跑车（“超级汽车”或“高级汽车”）。

APERIO
WARWICK ACOUSTICS 





最高水平的性能无法用迥然不同的零件和技术，再通过混合与匹配的“魔改”方法实现，因为它们没有优化协同运作方式。一套完全优化的系统的工程设计始终超越单独设计的零件组合，即便“魔改”技术已经达到很高的水平。

这种工程设计思想在计算机、航天和汽车领域得到了很好的理解、接受和应用。我们相信这种思想对声音再重现是同样有效的。

APERIO 的目的就是尽可能清晰和准确地再现音频内容而不做任何改变，这只能通过完整系统设计的方法来实现。

APERIO 显示出了卓越的音频性能测量指标，包括电学性能和声学性能。但是它的设计不是为了满足或追求特殊的、优秀的测量性能指标需求。

性能测量主要用于验证是否满足相关的关键指标，以及是否存在性能异常影响声音再现。我们认为测量性能指标不能完全体现出产品的声音质量，但是我们认为这是设计过程中必要和关键的部

分，并且在设备组装完成后，确认设备运行是否正常。Warwick Acoustics 是为数不多的为最终用户提供每套系统单独测量性能指标的制造商之一。

APERIO 设计理念的最后一个元素能从它的外观上看起来。这是一套采用最好的材料、精心地组装、最高的构造质量而打造的产品。Warwick Acoustics 相信并遵循“形式追随功能”原则（来自美国建筑师路易斯亨利沙利文），APERIO 就是一个缩影。

我们不想将产品设计成像“音频珠宝”一样，在高端消费音频市场中特意强调异国情调或过度风格化。相反，我们渴望产品无论是看起来还是感觉起来都是以一种真实且实用的方式展现，每件产品都有一种与生俱来、永恒的品质元素。



平衡驱动，高精度静电层压板 (BD-HPEL)



完整的 APERIO 系统（耳机、解码耳放一体机、附件）包装在极其耐用的旅行箱中，箱子由结实的聚丙烯制成。

这种旅行箱防水、防撞、防尘，并具有一个自动压力平衡阀，平衡箱体内外压力，防止液体流入。箱子还有一个由不锈钢制成的可伸缩把手，并带有四个聚氨酯轮子。这种坚固的外壳对整个 APERIO 系统起到了全面保护的作用且便于运输。



应用程序 / 功能



全新的
高分辨率彩色液晶显示屏

APERIO 是针对有极高分辨率和更高输出电平需求的用户而设计。

经过优化的 APERIO，可以解决所有格式的音频媒体中出现的绝大多数细微且低电平的细节。这种能力必须在不引起失真伪影和其他异常（如聆听者疲劳）的情况下实现。声音再现质量和音频性能应在所有聆听电平的情况下都相同。

APERIO 具有多种信号源输入方式，包括平衡模拟、非平衡模拟、AES3 (AES/EBU/SPDIF 同轴、USB 和以太网 (LAN))。

APERIO 是一款可联网的产品，它超越了典型的 DLNA 限制，允许 DSD 256 (Native 和 DoP) 和最高 384kHz 采样率的 PCM 格式数字音频。

使用 APERIO 时，所有音频信号都保持在信号源机器中，模拟保持模拟、DSD 保持 DSD，直到最终转换为模拟，但 DSD 绝不会转换成 PCM 采样。信号路径是纯净的，尽可能直接传递且不失真。

APERIO 还具有一个出色的线路输出接口，用于驱动其他电子设备和声音再现的机器，可以连接其他放大器和扬声器。平衡与非平衡的线路输出能够驱动非常长的线缆至最高的电平，并拥有巨大的电流输出能力。

在工作室中，使用 150 米的平衡线缆连接到下游设备可以驱动至 15 dBu 而不失真。

线路输出功能，结合毫不妥协的数值模拟转换器 (DAC) 前级放大器功能和出色的音频保真度，使 APERIO 能够作为最先进的两声道工作室监听工具或超 high-end 级家庭音频系统的中心枢纽以发挥最佳性能。

如果检测到任何故障，如输出卡顿、过热或线缆断开连接，显示屏都会提醒用户。

APERIO 可以通过 USB 信号源输入接口进行固件更新，在任何基于 Windows/MAC/Linux 操作系统的主机上都可以使用一个简单的应用程序进行操作。此功能允许用户在产品的生命周期内保持 APERIO 至最新状态。



全新的
可联网功能，超越了传统的 DLNA 限制

全新的
大电流线路输出

总结

Warwick Acoustics APERIO 的设计是毫不妥协的，旨在为声音再现定义新标准，并重新定义耳机系统可达到的音频性能水平。

APERIO 是手工制作且数量有限，这保证了它拥有最高的声音性能和质量。

Warwick Acoustics 工程设计和开发团队成员都拥有非常专业的音频从业背景，特别是开发制作高分辨率音频唱片所需的设备工具。正如高端汽车品牌借鉴采用专业比赛赛车的经验和尖端技术，Warwick Acoustics 利用数十年来最先进、创新的技术和丰富的经验开发专业音频设备。

APERIO 是 Warwick Acoustics 开发团队用激情、专业知识和丰富经验造就的结晶，它代表了我们将致力于使用先进技术为艺术服务的愿景。无论您是在创作音乐的过程中，还是在欣赏重新创作的音乐时，我们希望每一个有幸聆听到 APERIO 的人都能通过它体会到我们的用心。



规格

耳机规格

种类	开放式；罩耳式
单元	平衡驱动高精度静电层压板 (BD — HPEL)
膜片有效面积	3570 mm ²
频响范围	10Hz — 60 kHz
输出电平 (声压级)	与 EN60065/AI2: 2011 (EN50332) 兼容, 当由 APERIO 静电解码耳放一体机驱动时 (所有输入) : 数字输入: 104dB; 模拟输入: > 106dB (连续, EST)。
耳罩和头梁	绵羊头层皮, 羊皮革; 耳罩表面打孔
输入	偏振、4 针、左右声道自锁连接器
驱动线缆	双单声道、屏蔽、超低电容; 镀银无氧高导电性铜超精细铜绞线, 硅胶绝缘和凯夫拉增强; 长度 2 米
重量	405g (不含线缆)

静电解码耳放一体机规格

平衡模拟输入	双 (母) XLR 接口; 可切换 (高 / 低) 输入范围: 18 dBu / 10 dBu
非平衡模拟输入	双 RCA 接口; 可切换 (高 / 低) 输入范围: 5.0V / 2.1 v
USB 数码输入	Type B 接口; USB2.0; 支持数字音频格式最高至 32-bit / 384 kHz PCM 和 DSD (DSD64/DSD128/DSD256) DoP 和 Native
网络 (以太网、局域网) 数字输入	RJ45 接口; 兼容 DLNA; 支持数字音频格式最高至 32-bit / 384 kHz PCM 和 DSD (DSD64/DSD128/DSD256) DoP 和 Native
AES3 (AES/EBU) 数字输入	XLR (母) 接口; 支持数字音频格式最高至 24-bit / 192 kHz PCM
S/PDIF 同轴数字输入	RCA 接口; 支持数字音频格式最高至 24-bit / 192 kHz PCM
线路输出	平衡和非平衡、高电流输出 +5 dB 增益; 可切换
数字输入格式	PCM: 16-32 bit / 最高至 384 kHz; DSD: 最高至 256 DoP 和 Native
数字信号处理 (DSP)	以本地采样率进行 64 位 (双精度) 定点处理
增益切换	后面板开关; 高电平 / 低电平选择, 用于平衡模拟输入 (专业音频和消耗电平) 和非平衡模拟输入
信号源选择	多项前面板选择器, 所有信号源都带有 LED 指示灯
电平控制	前面板, 31 位置; 数字和模拟音量控制 (耳机和线路输出)
状态显示	前面板, 51mm, 全彩色, QVGA, TFT 液晶显示器 (240x320 像素)
显示功能	音量控制设置用数字和条形图显示; 数字音频数据格式显示; 后面板模拟输入 (增益) 设置显示; 以太网和 USB 数据链路传输锁定显示; 检测到的故障模式显示和输出卡顿
自动检测错误	自动检测、显示和保护用于: 输出放大器卡顿、未插入连接和线缆出故障、温度过高限制和内部电气故障
数字模拟转换器	2 组双单声道、32 bit / 384 kHz 数字模拟转换器; 平衡输出, 用于 PCM 和 DSD 输出
放大器 / 电源	平衡、独立金属-氧化物半导体场效应晶体管、高偏差、单端 A 类输出; 双单拓扑结构、包括电源: 1800V 直流偏压
失真 + 噪音	< 0.001%
频响范围	> 65 kHz
附件	CNC 加工 6063 铝; 接地线
供电	外接: 可兼容全世界电压 (90-264V AC, 50-60Hz); 24VDC, 200w (8.333 A), 固定频率, B 类 - 兼容的开关电源; 内部: 绝缘、双单声道; 开关和超低噪音线性调节
交流电源	类型 B、G、F、I; IEC-60320C14, 接地电源线; 长度 1.5 米
尺寸	高 X 宽 X 深: 68mm X 413mm X 351mm
重量	7.4kg (不包括电源)

APERIO
WARWICK ACOUSTICS 



旨在惊艳



APERIO
WARWICK ACOUSTICS 

在 WARWICK ACOUSTICS
我们一心一意的追求和
创造出突破性的音频产品
提供真正卓越的聆听体验

Warwick Acoustics Ltd
www.warwickacoustics.cn

WARWICK 中国总经销：

